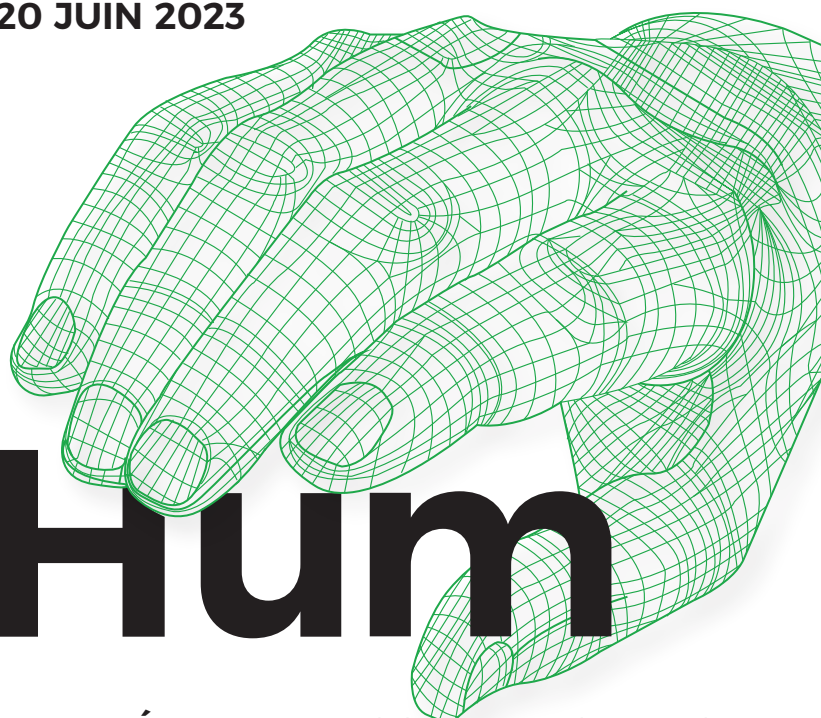


ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ

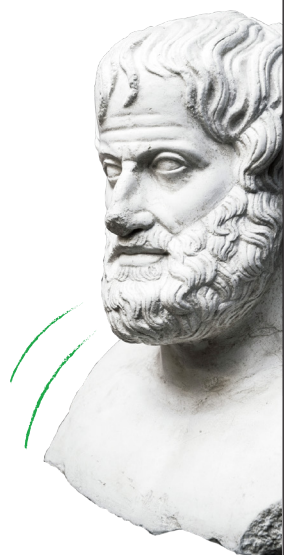
19-20 JUIN 2023

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER 3



EthicHum

PENSER L'ÉTHIQUE AVEC LES HUMANITÉS



CRÉATION, ART,
CULTURE ET HÉRITAGE
À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

2 CONFÉRENCES PLÉNIÈRES
1 TABLE RONDE
9 ATELIERS

Les journées d'EthicHum se pencheront sur les différents termes de l'intitulé de cette nouvelle édition « Création, art, culture et héritage à l'ère du numérique ».

Il s'agira tout d'abord de se demander ce qu'est la création (création, créativité, innovation ?) et quel lien elle entretient avec la recherche : toute recherche est-elle recherche-création ? Mais aussi, pour qui crée-t-on ? Comment évalue-t-on la création ? Explorer le lien que la création entretient avec l'éthique permettra de comprendre si l'éthique peut être un frein à la création ou au contraire, la dynamise.

Dans la recherche doctorale et universitaire, les études portant sur l'art, la culture au sens large, le patrimoine sont encadrées par un appareil théorique et régies par des méthodes éprouvées. EthicHum devrait se pencher sur les voies actuelles de la recherche et questionner les méthodologies employées au regard de la place accordée à l'invention ou la création de nouvelles méthodologies, liées, par exemple, au numérique.

Par ailleurs, quelle est la part du sensible dans ces études artistiques, linguistiques, culturelles et autres ? Dans l'écriture de l'histoire ? Dans l'archéologie ou la psychologie ? Comment les affects colorent-ils le savoir scientifique et sa production ?

La création, avec toutes ses déclinaisons dans les domaines représentés dans les ED58 et 60, peut également s'entendre comme mode privilégié de médiation avec la polis, la société. Les formes de cette médiation pourront être envisagées et on pourra là aussi s'interroger sur le rôle que joue l'éthique dans cette médiation.

ORGANISÉE PAR LES ÉCOLES DOCTORALES

ORGANISÉE PAR LES ÉCOLES DOCTORALES 58 ET 60
- LANGUES, LITTÉRATURES, CULTURES, CIVILISATIONS
- TERRITOIRES, TEMPS, SOCIÉTÉS ET DÉVELOPPEMENT

ÉCOLE DOCTORALE
ED60
TERRITOIRES, TEMPS
SOCIÉTÉS, DÉVELOPPEMENT
TTSD

ÉCOLE DOCTORALE
ED58
LANGUES, LITTÉRATURES,
CULTURES, CIVILISATIONS
LLCC





19 juin

8h45 | Ouverture de l'école d'été | **Nathalie BLANC**, Directrice de l'ED60 **Christine REYNIER**, Directrice de l'ED58,
Olivier Tinland (Directeur de la MSH Sud)

9h00 - 10h00 | **Conférence plénière** | Salle des Caryatides-Kouros | Site Saint-Charles 2

La recherche-création en milieu numérique : questions de méthode(s)

Anne-Marie Petitjean (Pr. en littérature XX^e-XXI^e s. et création littéraire, Cergy Paris Université)

ATELIERS

10h30-12h30

*Thèses en, avec et sur la création :
ajustements éthiques et bricolages méthodologiques*

Salle des Caryatides-Kouros

Organisé par **Marie Joqueviel-Bourjea** (Pr. Littérature française, RIRRa21), avec la participation de **Chloé Persillet**, doctorante en 3^{ème} année en arts plastiques, **Danielle Garrison**, doctorante en 2^{ème} année en Art / spécialité « études théâtrales et spectacle vivant », **Violaine Sauty**, jeune docteure en littérature française contemporaine, **Pauline Jankowski**, doctorante en 1^{ère} année en littérature française contemporaine (RIRRa21) et **Marianne Dugeon**, MCF spécialiste du théâtre britannique contemporain et traductrice (EMMA).

12h30 Buffet

14h00-15h30

*Recherche, Création
numérique et enjeux
écologiques*

Salle des Caryatides-Kouros

Organisé par **Anne-Laure
George-Molland**, MCF Création
numérique, RIRRa21

15h30-16h00 Pause-café

ATELIERS PARALLÈLES

16h00-17h00

*Mutations de l'oralité :
du legs culturel à l'interactivité (IRCL - LHUMAIN)*

Salle des Caryatides

Organisé par **Nathalie Vienne-Guerrin** (PR, IRCL),
avec la participation de **Natalia Marcella Osorio-Ruiz**
(LHUMAIN /Nexus) et **Abir Wannada** (doctorante IRCL).

*Histoire et recherche-création : réflexions autour du
projet de Maison-Musée du Président de la République
Gaston Doumergue à Aigues-Vives (Gard)*

Auditorium

Organisé par **Maguelone Nouvel-Kirschleger**, docteure en
histoire, chercheuse associée à CRISES

17h00-18h00

*Le patrimoine linguistique à l'ère numérique :
la science et l'éducation ouvertes et citoyennes
nécessitent des bases de données accessibles
(ReSO)*

Salle des Caryatides

Organisé par **Vanessa Meireles**, MCF département
d'études lusophones, ReSO, avec la participation de
Marcia dos Santos Machado Vieira, UFRJ
(Universidade Federal Do Rio De Janeiro, Brasil),
CNPq e Faperj ; **Maria Luiza Machado Campos**,
UFRJ ; **Maria Maura Cezario**, UFRJ, CNPq e Faperj.

Éthique et formes sérielles

Auditorium

Avec la participation de
Pablo Cabeza-Macuso (doctorant RIRRa21),
Claire Cornillon (MCF Littérature comparée),
Sarah Hatchuel (PR Cinéma), **David Roche** (PR Cinéma)

20 juin

L'ÉTHIQUE & L'ART ET LE VIVANT

9h00 - 10h00 | Conférence plénière | salle des Caryatides-Kouros | Site Saint-Charles 2

Les technosciences : littérature d'un héritage en co-construction

Lise Verlaet (MCF-HDR en Sciences de l'Information et de la Communication, ITIC).

Discutant : François Perea (PR, LHUMAIN)

ATELIERS

10h30-12h30

IA et Art : enjeux poétiques, esthétiques, éthiques et politiques des programmes d'intelligence artificielle

Salle des Caryatides-Kouros

Organisé par **Claire Chatelet** (MCF en audiovisuel et nouveaux médias, RIRRa21) et **Laurent Fauré** (MCF en sciences du langage, LHUMAIN), avec la participation de **Patrice Cervellin** (MCF en arts plastiques et jeux vidéo, RIRRa21), **Yucheng Peng** (doctorante en 3^{ème} année en études théâtrales, RIRRa 21) et **Maxime Piccolo** (doctorant en sociologie, LEIRIS)

12h30 Buffet

14h00-15h30

Corps en Mouvement : laboratoire de collaboration(s) (Epsilon-RIRRa21)

Salle des Caryatides-Kouros

Organisé par **Lionel Brunel**, Professeur en psychologie (Epsilon) et **Alix de Morant** MCF-HDR en esthétiques chorégraphiques (RIRRa21) Avec une intervention de **Benjamin Paon** (Doctorant du LEIRIS)

16h00-17h00

Appropriation des langues et pratiques artistiques (IRCL - DIPRALANG)

Salle des Caryatides-Kouros

Organisé par **Florence March** (PR, IRCL) et **Rose-Marie Volle** (MCF, DIPRALANG) avec la participation d'**Adèle Mignard** (Doctorante, IRCL) et de **Loïc Lartigau** (Doctorant, DIPRALANG)

15h30-16h00 Pause-café

TABLE RONDE

17h00-18h00 | Table ronde | Salle des Caryatides-Kouros | Site Saint-Charles 2

avec la participation de **Raphaël Trouillet** (Epsilon, référent intégrité scientifique de l'Université) et des responsables d'ateliers; animée par Réjane Roue (ASM)

Une manifestation organisée par les écoles doctorales de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

ED58 LLCC

«Langues, littératures, cultures, civilisations»
Directrice : Christine Reynier

L'ED58 est une école doctorale pluridisciplinaire centrée sur les Humanités. Elle regroupe 12 unités de recherche, s'appuie sur une communauté d'environ 450 chercheurs et enseignants-chercheurs et accueille 491 doctorants. L'ED58 propose 35 doctorats.

Co accréditation : Université de Montpellier

Association : École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier,
Institut Protestant de Théologie

ED60 TTSD

«Territoires, Temps, Sociétés et Développement»
Directrice : Nathalie Blanc

L'ED60 est une école pluridisciplinaire centrée sur les sciences humaines et sociales et les sciences du vivant et de l'environnement. Elle regroupe 13 unités de recherche, s'appuie sur une communauté de plus de 85 chercheurs et enseignants-chercheurs et accueille 300 doctorants. L'ED60 propose 19 doctorats

Co accréditation : Université de Montpellier

Association : École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier,
Institut Agro



Les Ecoles Doctorales de l'Université Paul-Valéry Montpellier3 sont membres du Collège Doctoral Languedoc-Roussillon

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christine REYNIER, Directrice de l'ED58
Nathalie BLANC, Directrice de l'ED60

Olivier Tinland, Directeur de la MSH Sud
Julien MARY, Référent scientifique MSH Sud

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Inscription obligatoire

<https://ethichum2023.sciencesconf.org>

Date limite : 15 juin 2023

Attention : le nombre de places est limité



ACCÈS

les conférences plénières, les tables rondes et ateliers se déroulent à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3
Site Saint-Charles 2
Salle des Caryatides-Kouros
Rue du Professeur Henri Serres
34000 - Montpellier



S'y rendre en tramway :

Ligne 1 - Place Albert 1^{er}-Saint-Charles

Ligne 4 - Place Albert 1^{er}-Cathédrale



ORGANISER SON SÉJOUR

L'hébergement est à la charge de chaque participant. Une liste des hôtels de Montpellier est à votre disposition sur le site de Montpellier Méditerranée Tourisme et Congrès :

www.montpellier-tourisme.fr

CONTACT

dred@univ-montp3.fr

